



Ainur



PROGRESSIVE ROCK ORCHESTRA

Gli **Ainur** sono attualmente una delle più importanti realtà musicali del panorama tolkieniano mondiale: i loro dischi infatti sono incentrati sulla trasposizione musicale de “Il Silmarillion” di J.R.R.Tolkien.

Dopo i primi tre lavori, *From Ancient Times* (2006), *Children of Húrin* (2007) e *Lay of Leithian* (2009) tutti prodotti da Beppe Crovella e da Electromantic Music nel catalogo prog italiano, nel 2013 uscirà *The Lost Tales*.

Il concept di questo lavoro affonda le radici nella rilettura dei primissimi scritti di J.R.R.Tolkien (opere che rappresentano in nuce il cuore de “Il Silmarillion”) e racconta il viaggio di Eriol (personaggio di razza umana) che sbarca sull’isola elfica di Tol Eressea e viene ospitato per molto tempo dagli Elfi. Qui egli ascolterà durante i Racconti attorno al fuoco le grandi storie dei Tempi Antichi e, una volta ritornato, le diffonderà nel mondo.

Dal punto di vista musicale *The Lost Tales* risente fortemente delle tournèe estive che il gruppo ha sostenuto nei tre anni successivi all’uscita di *Lay of Leithian*, esperienze che hanno indotto il gruppo a cimentarsi per molto tempo con un organico completamente acustico.

L’album pertanto ripresenta in chiave acustica alcuni dei momenti più felici della discografia degli Ainur inseriti in un unico contesto (i racconti intorno al fuoco che Eriol ascolta nell’isola di Tol Eressea) un po’ come a tessere le lunghe fila dei Tempi Antichi in un unico disco dalle atmosfere meno altisonanti dei precedenti. Oltre a ciò *The Lost Tales* contiene tre nuovi brani scritti da Luca e Marco Catalano, Alessandro Armuschio, Vilma Collo e Roberta Malerba.

Gli Ainur utilizzano sempre una scrittura di tipo orchestrale avvicinando gli strumenti classici ai moderni strumenti elettrici affrontando di volta in volta generi e sonorità diversi per ricreare il complesso mitologico e cosmogonico di J.R.R.Tolkien.

Oltre ad una formazione stabile di 13 elementi si sono accostati nel tempo diversi ospiti fra cui l’*Orchestra I Musicisti di San Grato* diretta da *Edoardo Narbona*, *Alessandro Cammili* del *Teatro Regio di Torino*, *Alan Brunetta*, *Ferdinando Catalano* e molti altri.

Amano definire il loro lavoro come un **Concept Work**, un insieme di album concept che formano un’unica grande opera concettuale dedicata a *Il Silmarillion*.



Luca Catalano, via Belluco 27, 10078 Venaria, Torino.
Tel: 0114593550, cell: 333-9390223. E-mail: luca@ainur.it, website: www.ainur.it
Electromantic Music, Via Chivasso 38 - 10020 San Sebastiano da Po (TO) Italy
tel +003911 9197002 fax +003911 9197807 - www.electromantic.com



Ainur

THE LOST TALES – IL CONCERTO

Il 15 giugno 2013 gli Ainur presenteranno in anteprima assoluta l'ultimo loro album: *The Lost Tales*. La presentazione avverrà presso il Teatro Le Serre di Grugliasco.

Per l'occasione il gruppo allestirà un live assolutamente inedito in molte delle sue forme.

Data la peculiarità dell'album in uscita infatti il Live risulterà diviso in due parti distinte con un intervallo in mezzo.

Nella prima parte il gruppo suonerà alcuni brani tratti dall'album in uscita con un organico unicamente acustico: l'organico prevederà pertanto l'esibizione che gli Ainur sono soliti presentare durante le loro tournèe estive in giro per l'Italia con una formazione a 15 elementi: chitarra acustica, piano, basso, percussioni, viola, violino, violoncello, arpa, corno francese, flauto e cinque cantanti solisti. L'atmosfera del live pertanto sarà quella di una delicata serata in cui, seduti attorno al fuoco, si ascoltano i vecchi racconti di tempi lontani.

Dopo l'intervallo, durante il quale i tecnici predisporranno il palco per il nuovo set, gli Ainur suoneranno un repertorio completamente diverso.

La seconda parte infatti sarà incentrata sui brani che il gruppo negli ultimi anni ha eseguito con la consueta formazione mista elettrico/acustica. Si tratta pertanto della prima, unica e straordinaria occasione di ascoltare il gruppo nelle sue due formazioni (acustica ed elettrica).



Ainur

AINUR – IL LIVE – INFORMAZIONI TECNICHE

La durata del concerto è di circa 2 ore, intervallo incluso.
L'intervallo fra le due parti sarà di circa 15 minuti.

Il palco dovrà prevedere fondamentalmente due disposizioni distinte ma sarà nostra premura fare in modo che i cambi fra le due disposizioni siano minimi.

La disposizione dei musicisti e i relativi dettagli tecnici sono spiegati nella scheda tecnica allegata. Stesso dicasi per le nostre necessità.

Formazione del gruppo:

Luca Catalano	Chitarra acustica, chitarre elettriche, voce
Marco Catalano	Batteria, percussioni, voce
Alessandro Armuschio	Tastiere, voce
Giuseppe Ferrante	Basso
Elena Richetta	Voce
Federica Guido	Voce
Roberta Malerba	Voce
Massimiliano Clara	Voce
Luca Marangoni	Violino
Carlo Perillo	Viola, percussioni
Daniela Lorusso	Violoncello
Cecilia Lasagno	Arpa
Cristiano Blasi	Flauti
Chiara Marangoni	Corno

